

Regulamin X Ogólnopolskiego Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów”

X edycja Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów” została ogłoszona w roku szkolnym 2022/23. Rok 2022 to rok dedykowany polskiemu uczonemu Mieczysławowi Wolfkemu. Dlatego w tematyce Konkursu przewijać się będą zagadnienia fizyczne, które mają związek z pracami tego uczonego.

§1

Organizatorzy konkursu

1. Organizatorem Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów”, zwanego dalej Konkursem, jest Polskie Towarzystwo Fizyczne, które współpracuje w tym zakresie z Wydziałem Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego.
2. Prace związane z konkursem koordynuje Komitet Organizacyjny Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów”, powoływany przez Prezesa Polskiego Towarzystwa Fizycznego w porozumieniu z Dziekanem Wydziału Fizyki, zwany dalej Komitetem Organizacyjnym.

§2

Cel konkursu

Celem konkursu jest:

- 1) zainteresowanie dzieci i młodzieży szkolnej fizyką ze szczególnym uwzględnieniem tych dziedzin, w których pracował i miał osiągnięcia prof. Mieczysław Wolfke i zachęcenie ich do udziału w różnych formach twórczej aktywności;
- 2) zainteresowanie szerokiego grona odbiorców prac konkursowych tematami, które w tych pracach będą dominować: optyką laserów, przesyłaniem informacji z wykorzystaniem fal elektromagnetycznych, holografią, fizyka niskich temperatur. Są to dziedziny fizyki, którymi zajmował się prof. Mieczysław Wolfke;
- 3) wyłonienie grupy finalistów, którzy zostaną zaproszeni do wzięcia udziału w zawodach finałowych odbywających się w Warszawie na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego;
- 4) wyłonienie laureatów, którzy wezmą udział w tygodniowej edukacyjnej wycieczce do Warszawy w pełni finansowanej przez organizatorów.

§3

Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów 7. i 8. klasy szkoły podstawowej oraz uczniów szkół ponadpodstawowych wszystkich typów.
2. Konkurs prowadzony jest w dwóch grupach wiekowych uczestników:

□

- 1) uczniowie szkół podstawowych,
- 2) uczniowie szkół ponadpodstawowych.

§4

Czas trwania Konkursu

1. Konkurs trwa od 2 stycznia 2023 roku do 31 lipca 2023 roku.
2. Harmonogram konkursu stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

§5

Etapy Konkursu

1. Konkurs składa się z trzech etapów.
2. Pierwszym etapem Konkursu jest test kwalifikacyjny online, rozwiązywany podczas zgłoszenia.
3. W drugim etapie Konkursu ocenie podlegają prace przygotowane przez uczestników Konkursu, zwane dalej pracami konkursowymi.
4. Trzeci etap konkursu, zwany Finałem Konkursu, polega na prezentacji prac konkursowych.

§6

Zgłoszenie do Konkursu

1. Zgłoszenie do Konkursu odbywa się przez rejestrację na stronie internetowej Konkursu o adresie www.ptf.net.pl/talenty, zwanej dalej stroną Konkursu.
2. Każdy zarejestrowany uczestnik otrzymuje dostęp do indywidualnego konta uczestnika przez stronę Konkursu.
3. W przypadku osób niepełnoletnich warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie.
4. Zgłoszenie do Konkursu jest równoważne ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia zawodów i zgodą na publikację wyników na stronie Konkursu.
5. Podanie danych osobowych podczas zgłoszenia do Konkursu jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.

§7

Prace konkursowe

1. Prace konkursowe muszą dotyczyć kategorii, których wykaz wraz z opisem oceniania prac i zasadami punktacji jest zawarty w załączniku nr 2 do Regulaminu.
2. Prace konkursowe powinny być przygotowane samodzielnie. Nad powstawaniem prac konkursowych może sprawować nadzór opiekun naukowy. Opiekunem może być w szczególności nauczyciel, rodzic lub opiekun prawny uczestnika.

□

3. Prace konkursowe nie mogą być wcześniej zgłaszane w innych konkursach (w tym w poprzednich edycjach Konkursu „Poszukiwanie Talentów”).
4. Prace konkursowe powinny być przesłane za pomocą formularza na stronie internetowej Konkursu, z zastrzeżeniem, że oryginały prac w kategorii Plakat powinny być dodatkowo przesłane pocztą na adres Wydział Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Pasteura 5, 02-093 Warszawa z dopiskiem „Poszukiwanie Talentów”
5. Prace konkursowe są oceniane przez komisje konkursowe powołane przez Komitet Organizacyjny.
6. O kolejności wyników w drugim etapie Konkursu decyduje suma zdobytych punktów.
7. W przypadku stwierdzenia przez Komitet Organizacyjny, że praca konkursowa jest plagiatem lub nie spełnia wymagań określonych w ust. 2 lub 3, Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do:
 - 1) zmiany liczby punktów przyznanych za pracę konkursową,
 - 2) unieważnienia uprawnień uczestników Konkursu nabytych w związku z oceną tej pracy,
 - 3) dyskwalifikacji uczestnika.

§8

Finał Konkursu

1. Finał Konkursu jest organizowany w Warszawie.
2. Do Finału Konkursu zostaje zakwalifikowanych maksymalnie 50 uczestników, po maksymalnie 25 z każdej grupy wiekowej, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. W przypadku bardzo wysokiego poziomu prac konkursowych Komitet Organizacyjny może zdecydować o zwiększeniu liczby uczestników zakwalifikowanych do Finału Konkursu, osobno w każdej grupie wiekowej.
4. Kwalifikacja do Finału Konkursu odbywa się na podstawie liczby punktów uzyskanej w drugim etapie Konkursu.
5. Uczestnicy Finału Konkursu, zwani dalej Finalistami, są zapraszani do udziału w Finale Konkursu wraz ze swoimi opiekunami.
6. Organizator Konkursu zapewnia finansowanie udziału w Finale Konkursu Finalistom oraz opiekunom Finalistów, z zastrzeżeniem, że na każdego Finalistę może przypadać co najwyżej jeden opiekun.
7. Podczas Finału za zdrowie i bezpieczeństwo niepełnoletnich Finalistów odpowiadają ich opiekunowie. Finaliści powinni być ubezpieczeni od następstw nieszczęśliwych wypadków.
8. Podczas Finału Konkursu zostaną wyłonieni Laureaci Konkursu, zwani dalej Laureatami.

§9

Przebieg Finału Konkursu

1. Finalista prezentuje nadesłane przez siebie prace przed komisją konkursową powołaną przez Komitet Organizacyjny, która dokonuje oceny, biorąc pod

□

uwagę poziom merytoryczny i artystyczny prac i prezentacji oraz wiedzę i umiejętności Finalisty.

2. Komisja konkursowa dokonuje wyboru prac, jakie prezentuje Finalista i przekazuje Finaliście decyzję o tym wyborze w dniu prezentacji.
3. Komitet Organizacyjny może powołać więcej niż jedną komisję konkursową.
4. Ocena uzyskana w Finale Konkursu jest niezależna od wcześniejszych ocen prac konkursowych.
5. W każdej grupie wiekowej sześciu Finalistów, którzy uzyskają największą liczbę punktów, otrzyma tytuł Laureata.
6. W przypadku uzyskania tej samej liczby punktów przez dwóch lub więcej Finalistów w tej samej grupie wiekowej, o kolejności miejsc decyduje liczba punktów zdobytych w drugim etapie Konkursu.

§10

Nagrody i uprawnienia Finalistów i Laureatów

1. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc w danej grupie wiekowej zostaną zaproszeni do udziału w tygodniowej wycieczce edukacyjnej do Warszawy na przełomie czerwca i lipca 2023 r.
2. Organizator Konkursu zapewnia noclegi, wyżywienie i opiekę w czasie trwania wycieczki.
3. Laureaci w grupie wiekowej określonej w §3 ust. 2 pkt 2 uzyskują maksymalną liczbę punktów rekrutacyjnych na kierunki studiów astronomia i fizyka, stacjonarne, pierwszego stopnia, o profilu ogólnoakademickim, organizowane na Wydziale Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego.
4. Dla każdego Finalisty przewidziane są nagrody rzeczowe.
5. Każdy uczestnik Konkursu, który wykona zadania z co najmniej trzech kategorii opisanych w załączniku nr 2, w tym co najmniej jedno zadanie z kategorii Doświadczenie, i uzyska co najmniej 10 punktów, otrzyma dyplom i odznakę „Złoty Kwant”.
6. Opiekunowie Laureatów będący nauczycielami otrzymają nagrody.
7. Absolwenci szkół podstawowych udział w Konkursie mogą wpisać jako dodatkowe osiągnięcia przy postępowaniu kwalifikacyjnym do szkół średnich, o ile zezwala na to właściwe dla ich miejsca zamieszkania Kuratorium Oświaty.

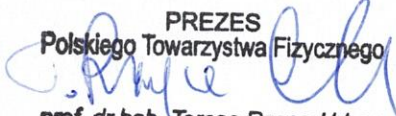
§11

Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowość danych podanych w Formularzu.
2. Decyzje w sprawach nieujętych w Regulaminie podejmuje Komitet Organizacyjny.
3. Uczestnik Konkursu lub jego rodzic lub opiekun prawny ma prawo do złożenia wniosku do Komitetu Organizacyjnego o ponowną ocenę pracy konkursowej w drugim etapie Konkursu w ciągu trzech dni od otrzymania przez uczestnika Konkursu informacji o ocenie tej pracy na stronie Konkursu; wniosek składa się za pomocą poczty elektronicznej.
4. Komitet Organizacyjny rozpatruje wnioski, o których mowa w ust. 2, w ciągu trzech dni od dnia otrzymania wniosku.

□

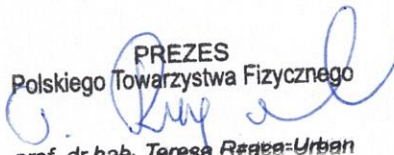
5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również do odwołania Konkursu w całości lub w części obejmującej jedną lub dwie kategorie. Za ważny powód uznaje się w szczególności niski poziom zbieżności zgłoszeń z wyznaczonymi kategoriami


PREZES
Polskiego Towarzystwa Fizycznego
prof. dr hab. Teresa Rząca-Urban

□

Załącznik nr 1
Harmonogram Konkursu Fizycznego „Poszukiwanie Talentów”

Ogłoszenie konkursu	2 stycznia 2023 r.
Nadsyłanie zgłoszeń i prac przez stronę Konkursu	1 marca – 14 kwietnia 2023 r.
Ocena prac przez Komisje Egzaminacyjne	17 kwietnia – 14 maja 2023 r.
Ogłoszenie wyników konkursu	15 maja 2023 r.
Finał Konkursu	26-27 maja 2023 r.

PREZES
Polskiego Towarzystwa Fizycznego

prof. dr hab. Teresa Rzepea-Urban

□

Załącznik nr 2

Wykaz kategorii prac wraz z opisem oceniania prac i zasadami punktacji w Konkursie Fizycznym „Poszukiwanie Talentów”

Uczestnicy Konkursu mogą wykonywać zadania z pięciu opisanych niżej kategorii i wykonywać więcej niż jedno zadanie w danej kategorii. Po to, by zdobyć większą liczbę punktów w jednej kategorii, tematyka podejmowanych zadań musi się zasadniczo różnić (np.: dwa doświadczenia dotyczące różnych zjawisk fizycznych). Punktacja podana przy każdym zadaniu daje **minimalną** gwarantowaną liczbę punktów. Jednakże w każdej kategorii uczestnik może dostać określoną regulaminem **maksymalną** liczbę punktów niezależnie od liczby nadesłanych prac, na podstawie oceny merytorycznej utworów i opisów wykonanych doświadczeń przyznaną przez komisję konkursową. Taki sposób punktacji wprowadzamy po to, by docenić jakość nadsyłanych utworów.

Kategoria I: Pisanie o fizyce

- A. **Opisz zdarzenie, w którym uczestniczyłeś** i przedstaw, jaką rolę odgrywały w nim zjawiska i prawa fizyczne - **po 1 punkcie** za każdą pracę. Liczba prac nie większa niż 2. Liczba znaków w utworze nie może być większa niż 7000 ze spacjami.
- B. **Przeprowadź wywiad** z fizykiem (osobiście, przez telefon, listownie lub przez Internet) – **2 punkty**. Jeśli opublikujesz ten wywiad (za zgodą rozmówcy!) na stronach swojej szkoły albo rozpowszechnisz w inny sposób na terenie swojego regionu, dostaniesz dodatkowo **2 punkty (w sumie do 4 punktów)**. Liczba wywiadów nie może być większa niż 2. Liczba znaków w utworze nie może być większa niż 7000 ze spacjami.
- C. **Przeprowadź wirtualny wywiad z prof. Mieczysławem Wolfke** na temat jego osiągnięć – puść wodze fantazji i jednocześnie podeprzyj ją rzetelną wiedzą o jego dokonaniach – **2 punkty**. Liczba znaków w utworze nie może być większa niż 7000 ze spacjami.
- D. **Napisz limeryk**, którego bohaterem jest polski fizyk – **1 punkt**. Liczba limeryków nie większa niż 2. Wymagania stawiane limerykowi, który jest szczególnym rodzajem wiersza, znajdziesz na stronie Konkursu.
- E. **Sformułuj pytanie**, na które nie znasz odpowiedzi, dotyczące zjawisk fizycznych i astronomicznych. Nie mogą to być pytania, na które znajdziesz odpowiedź w swoim podręczniku szkolnym. Za każde pytanie dostaniesz **1 punkt**. Maksymalna liczba pytań – 2.

Maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia w kategorii „Pisanie o fizyce” to **20 punktów**.

Kategoria II. Doświadczenia

- A. **Wykonaj i opisz doświadczenie** zaproponowane przez Komitet Organizacyjny Konkursu – **po 3 punkty** za każde takie doświadczenie. Lista doświadczeń uwzględnia grupy wiekowe uczestników i znajduje się na stronie Konkursu.

□

B. Wykonaj i opisz opracowane przez siebie doświadczenie fizyczne – po 5 punktów za każde doświadczenie.

Maksymalną liczbę punktów uczestnik może otrzymać za przedstawienie oryginalnych doświadczeń. Za doświadczenia proste i odtwórcze (z podręczników szkolnych) uczestnik może otrzymać maksymalnie **3 punkty**. Na stronie Konkursu jest umieszczony schemat opracowania doświadczenia. Opis doświadczenia może być uzupełniony zdjęciami. Liczba nadesłanych opisów doświadczeń nie może być większa niż 6, przy czym każde doświadczenie musi dotyczyć innego działu fizyki.

Maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia w kategorii „Doświadczenia” to **30 punktów**.

Kategoria III. Fizyka i sztuka

- A. **Wykonaj plakat**, którego treścią jest jedno ze zjawisk, którym zajmował się prof. Mieczysław Wolfke.
- B. **Wykonaj plakat**, którego treścią jest życie i działalność naukowa prof. Mieczysława Wolfkego.
- C. **Wykonaj plakat**, którego treścią jest jedno ze zjawisk, którym zajmował się wybrany przez Ciebie polski fizyk żyjący w XX wieku.

Za każdy plakat można otrzymać **po 1 punkcie**. Liczba prac w tej kategorii nie może być większa niż 4. Plakaty muszą być wykonane odręcznie. Prace, w całości lub w części skopiowane z Internetu lub innych źródeł, będą zdyskwalifikowane.

Maksymalna liczba punktów do zdobycia w kategorii „Fizyka i sztuka” to **10 punktów**.

Kategoria IV. Fizyka w zdjęciach i filmach.

- A. **Wykonaj zdjęcie zjawiska fizycznego, w którym występuje światło laserowe (lub serię zdjęć dotyczących jednego zjawiska)** i napisz interpretację fizyczną tego zjawiska - **1 punkt** za każde zdjęcie. Fotografie należy przesłać w postaci elektronicznej. Przesłanie zdjęcia na konkurs oznacza zgodę na jego używanie zgodnie z licencją „Creative Commons. Uznanie autorstwa”, w tym na publikowanie zdjęć przez Organizatora Konkursu. Sposób oznaczania zdjęć oraz sposób przesłania wersji elektronicznej podany jest na stronie konkursu.
- B. Jeśli dysponujesz **kamerą termowizyjną**, wykonaj nią zdjęcie, które ukaże cechy zjawiska fizycznego niewidoczne w świetle widzialnym. Jeśli nie dysponujesz kamerą, to postaraj się o takie zdjęcie i opisz pokazane na nim zjawisko - **1 punkt** za każde zdjęcie. Liczba zdjęć nie może przekraczać 5.
- C. **Nakręć krótki film** (czas trwania nie może przekraczać 3 minut) **o zjawisku optycznym** z nagraniem narracji dotyczącej jego interpretacji fizycznej - **2 punkty**. Przesłanie filmu na konkurs oznacza zgodę na jego używanie zgodnie z licencją „Creative Commons. Uznanie autorstwa”, w tym na publikowanie filmów przez Organizatora Konkursu.. Sposób przesłania wersji elektronicznej podany jest na stronie konkursu. Liczba filmów nie może przekraczać 3.

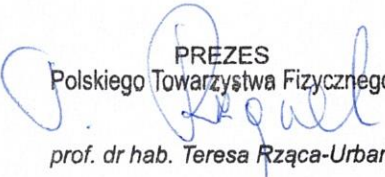
□

Maksymalna liczba punktów możliwych do zdobycia w kategorii „Fizyka w zdjęciach i filmach” to **15 punktów**.

Kategoria V. Fizyka dla najmłodszych

- A. Zaprojektuj i opisz **zabawę (lub grę)** dla młodszych dzieci, w której przedstawisz im wybrane zjawisko lub prawo fizyczne. Zabawa powinna być możliwa do zorganizowania w szkole lub przedszkolu. Określ wiek uczniów lub klasę, dla której zabawa jest przeznaczona. Dołącz instrukcję dla nauczyciela – **2 punkty**. Za zorganizowanie tej zabawy w wybranej klasie dostaniesz dodatkowo **2 punkty (w sumie 4 punkty)**. Prosimy o przesłanie skanu potwierdzenia przez nauczyciela takiego wydarzenia.
- B. Napisz **artykuł lub historyjkę**, która wyjaśni młodszym dzieciom wybrane prawo, zasadę lub odkrycie fizyczne. Określ wiek uczniów lub klasę, dla której ten opis jest przeznaczony –**1 punkt**. Liczba znaków w utworze nie może być większa niż 6000 ze spacjami.

Liczba prac w tej kategorii nie może być większa niż 3. Maksymalna liczba punktów możliwych do zdobycia w kategorii „Fizyka dla najmłodszych” to **15 punktów**.


PREZES
Polskiego Towarzystwa Fizycznego
prof. dr hab. Teresa Rząca-Urban